

Adrian Künzi

| | |
|---------|---|
| 1956 | geboren in Stein am Rhein SH |
| 1984 | Vorkurs an der Schule für Gestaltung Zürich |
| 1985-89 | Studium an der Fachhochschule für Gestaltung Zürich Vermittlung von Gestaltung und Kunst |
| 1989 | seither freischaffender Künstler im Bereich, Druckgrafik und Holzskulpturen |
| 1990 | Dozent an der Gestalterischen Maturitätsschule Zürich |
| 2006 | Mitglied Xylon Schweiz www.xylon.ch |



Woraus besteht ein Baum? – Aus Brettern! Das ist eine Sicht, auf der die Welt, die nur das sehen will, was aus etwas Gegebenem gemacht wird: Ich will, du musst. Nicht alles, was mit dem Schneiden von Holz zu tun hat, stellt etwas her, was man in Gebrauch nehmen kann, wie ein Brett, aus dem ein Schrank oder ein Tisch entsteht. Dennoch vermute ich, dass wir die Gegenstände, die wir sehen implizieren einen Sinn, auf den sie verweisen ohne ihn preiszugeben. Was ist der Sinn von Kunst? Warum bediene ich mich solcher Formen? Sie zeugen von der Selbständigkeit der Welt. Wir haben diese Formen alle schon irgendwo gesehen. Sie bringen eine Saite in unserem Innern zum Klingen. Wir glauben zu verstehen, was wir sehen.

Eine Kunst die Fragen aufwirft, leistet was sie muss.